

22. MALAYALAM

Details of syllabus

I. കവിത

1. മലയാള കവിതയുടെ പ്രാചീനപാരമ്പര്യം - കേരളവും തമിഴ് സാഹിത്യവും - കേരളീയകവികളുടെ തമിഴ് കാവ്യങ്ങൾ - സംസ്കൃത സാഹിത്യത്തിന്റെ സാധീനത.
2. പാട്ടും മണിപ്രവാളവും - പാട്ടിന്റെയും മണിപ്രവാളത്തിന്റെയും നിർവചനങ്ങൾ - വിശദീകരണം - രണ്ടു പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും സവിശേഷതകൾ - രാമചരിതം - കവി-കാലം-അച്ചീചരിതങ്ങൾ.
3. പാട്ട് സാഹിത്യം - രണ്ടാം ഘട്ടം - കാലം, കൃതികൾ-ഭാഷാസ്വഭാവം - തിരുനിഴൽമാല - കോവളം കവികൾ - ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ. - കാവ്യരീതി.
4. മധ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ. ലീലാതിലകം - മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഭാഷാഘടന. ചമ്പുക്കൾ - സംജ്ഞ - നിരൂക്തി- സവിശേഷതകൾ -പ്രധാന ചമ്പുകൃതികൾ- സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ - ലക്ഷണം - ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം - ഇതര സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ
5. പ്രാചീനകവിത്രയം - ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം - കൃഷ്ണഗാഥ - എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതികൾ - സവിശേഷതകൾ - തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - കൃതികൾ - സവിശേഷതകൾ - പുന്താനം - കൃതികൾ- രാമപുരത്തുവാര്യരും കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടും - ഗിരിജാകല്യാണം
6. ആട്ടക്കഥ - ഉത്ഭവം - വികാസപരിണാമങ്ങൾ -കഥകളിയും ആട്ടക്കഥയും - കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ -രാമനാട്ടവും കൃഷ്ണനാട്ടവും - കോട്ടയത്ത് തമ്പുരാൻ , ഉണ്ണായിവാര്യർ, ഇരയിമ്മൻ തമ്പി തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ - രസവിചാരം - നാടകീയത.
7. നാടൻപാട്ടുകൾ - കാലഗണന - തെക്കൻപാട്ടുകൾ - വടക്കൻപാട്ടുകൾ - സാമാന്യസ്വഭാവം- ഇതിവൃത്തം - വ്യത്യാസങ്ങൾ - സാമൂഹികപ്രതിഫലനം - ചരിത്രപശ്ചാത്തലം
8. കേരളവർമ്മയുഗം - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ - ദിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദം - കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ - നിയോക്ലാസിക് പ്രവണതകൾ - മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം - പ്രധാന മഹാകാവ്യങ്ങൾ - കവികൾ - ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം - കൃതികൾ - വെൺമണിപ്രസ്ഥാനം - പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം - കവികൾ - സംഭാവനകൾ.
9. കാല്പനികതയുടെ ഉദയം - കാവ്യസങ്കല്പത്തിൽ വന്ന വ്യതിയാനം - മലയവിലാസം - സി. എസ്സ് സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി - വി. സി ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ - കവിത്രയം- കൃതികൾ - കാവ്യസങ്കല്പത്തിലെ വ്യത്യാസങ്ങൾ - ഇതിവൃത്തം - ഭാവഗീതം - കാല്പനികതയുടെ വികാസം - മറ്റു പ്രമുഖകവികൾ - കൃതികൾ - യാഥാർത്ഥ്യബോധം - ഇടശ്ശേരി, വൈലോപ്പിള്ളി - പ്രതികാല്പനികത - എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ.
10. കവിതയിലെ ആധുനികത - രൂപഭാവങ്ങളിലെ പരിണാമം - മാധവൻ അയ്യപ്പപ്പത്ത് - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ - എൻ.എൻ. കക്കാട് - കടമ്മനിട്ട - ആറ്റൂർ - സച്ചിദാനന്ദൻ - രചനയിലെ സവിശേഷതകൾ - കവിതയും പാരമ്പര്യവും - കവികളുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ വന്ന മാറ്റം
11. ആധുനികോത്തരകവിത -പുതുകവിത- ദേശമംഗലം - ഡി. വിയനചന്ദ്രൻ - എം. അയ്യപ്പൻ - ചുള്ളിക്കാട് - സാവിത്രി രജീവൻ - വിജയലക്ഷ്മി - പുതുമൊഴിയും കാവ്യഭാഷയും - കാസറ്റുകവിതകൾ.

II. ഗദ്യം

1. പ്രാചീന ഗദ്യമാതൃകകൾ - ശാസനങ്ങൾ - ഭാഷാകൗടലീയം, ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം - ദൂതവാക്യം തുടങ്ങിയ കൃതികൾ.
2. മിഷണറിഗദ്യം - പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം - തർജ്ജമകൾ - ആനുകാലികങ്ങൾ - ശാസ്ത്ര സാഹിത്യം - ആധുനിക ഗദ്യം.

III. നോവൽ, ചെറുകഥ

1. നോവൽ - സാഹിത്യരൂപം - ആദ്യകാലനോവലുകൾ - ചതുരമനോൻ , സി.വി രാമൻപിള്ള - ചരിത്ര നോവൽ -യൂറോപ്യൻ നോവലിന്റെ സ്വാധീനം- പുരോഗമനപ്രസ്ഥാനം - ഗദ്യസാഹിത്യത്തിലെ നവോത്ഥാനം -തകഴി ,ദേവ്,ബഷീർ തുടങ്ങിയവർ - കൃതികൾ - നോവലും വ്യക്തികളുടെ മാനസിക ജീവിതവും -ഉറുബ്ബ് ,എം.ടി . തുടങ്ങിയവർ - കൃതികൾ -സമകാലിക നോവൽ സാഹിത്യം - ഒ.വി വിജയൻ ,കാക്കനാടൻ,എം . മുകുന്ദൻ തുടങ്ങിയവർ - നവീന നോവലിന്റെ സവിശേഷതകൾ - നവീനതയ്ക്കു ശേഷം - നോവലിന്റെ ആഖ്യാന പരിണാമങ്ങൾ.
2. ചെറുകഥ - ആദ്യകാല ചെറുകഥകൾ -വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ - എം. ആർ. കെ. സി. തുടങ്ങിയവരുടെ രചനകൾ - ഇ. വി. കൃതികൾ - കാരൂർ, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം , ബഷീർ, തകഴി ,ദേവ് തുടങ്ങിയവർ -കൃതികൾ - സവിശേഷതകൾ - രൂപം ,ഭാവം എന്നിവയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ - കാരണങ്ങൾ - ടി. പദ്മനാഭൻ ,എം.ടി. - നവോത്ഥാനത്തിനു ശേഷമുള്ള കഥകൾ, ചെറുകഥയുടെ നവീനഘട്ടം - സമകാലിക പ്രവണതകൾ.

IV നാടകം - ഇതര ഗദ്യ സാഹിത്യ കൃതികൾ

1. നാടകം - നിർവചനം - മലയാളനാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവം - പ്രഹസനങ്ങൾ - സി. വിയുടെ പ്രഹസനങ്ങൾ - ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള . സംഗീതനാടകം, ചരിത്രനാടകം , പ്രശ്നനാടകം, രാഷ്ട്രീയ നാടകം തുടങ്ങിയവ. തനതു നാടകങ്ങൾ - പുതിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ - സ്ത്രീ നാടക വേദി.
2. ഉപന്യാസം - ജീവ ചരിത്രം, ആത്മകഥ ,സഞ്ചാര സാഹിത്യം - കൃതികൾ - എഴുത്തുകാർ - സാമാന്യപഠനം.

V കേരള സംസ്കാരം

ഉപാദാനസാമഗ്രികൾ - സംഘകാലം - ആദ്യകാല വിദേശബന്ധങ്ങൾ - കുലശേഖരൻമാർ - മരുമക്കത്തായം - ജാതിവ്യവസ്ഥ - കളരിസമ്പ്രദായം - ജന്മിസമ്പ്രദായം - വിദ്യാഭ്യാസം - നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ -വൈദേശിക സ്വാധീനം - ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യം -ക്ഷേത്രകേന്ദ്രീകൃത വ്യവസ്ഥ - വിജ്ഞാന വിസ്ഫോടനം - കലകൾ - സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ , മതപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - സാംസ്കാരിക സംഭാവനകൾ. സാമൂഹ്യസമരം - കർഷക സമരങ്ങൾ - കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണം.

VI നിരൂപണം

1. പൗരസ്ത്യ നിരൂപണം - കവി-കാവ്യം , സഹൃദയൻ - വിമർശന സമ്പ്രദായങ്ങൾ -കാവ്യ ഹേതുക്കൾ -കാവ്യപ്രയോജനം ,രസം ,ധ്വനി ,രീതി, വക്രോക്തി , ഒഴുചിത്രം, അനുമാനം, അലങ്കാരം, വൃത്തം.
2. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യനിരൂപണം - വിമർശന സമീപനങ്ങൾ - സാഹിത്യരൂപങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും - പ്ലേറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ , ലോംഗിനസ്, വേർഡ്സ് വർത്തും കോൾറിഡ്ജും - കല കലയ്ക്കു വേണ്ടി - ടോൾസ്റ്റോയി - ക്രോച്ചെ, മാത്യു അർനോൾഡ് - ടി. എസ്. എലിയട്ട് - ആധുനികത, ആധുനികോത്തരത - ഘടനാവാദവും ഉത്തരഘടനാവാദവും - അപനിർമ്മാണം - സ്ത്രീപക്ഷവാദം (Feminism) തുടങ്ങിയവ.
3. മലയാള നിരൂപണം - അടിവേരുകൾ - സി. പി. അച്യുതമനോൻ, കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, ഏ. ആർ. എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ - കേസരി, പോൾ, മാരാർ, മുണ്ടശ്ശേരി, സുകുമാർ അഴീക്കോട് - പ്രാസവാദം - രൂപഭാവങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ - നിരൂപകർ - സാഹിത്യവും ജീവിതവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം - സാങ്കേതികനിരൂപണം - മലയാള സാഹിത്യചരിത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - വിമർശനത്തിലെ നവീനപ്രവണതകൾ, ആധുനികോത്തരതയും മലയാള വിമർശനവും.

VII. ഭാഷാ ശാസ്ത്രം, ഭാഷാചരിത്രം, വ്യാകരണം

1. ഭാഷ - ഭാഷയും ഭാഷണവും - ഭാഷയുടെ വർഗ്ഗീകരണം - അപഗ്രഥനം - സ്വനവിചാരം- രൂപവിചാരം -വർണ്ണവികാരം - അർത്ഥവിജ്ഞാനീയം - ഭാഷാഭേദപഠനം - ഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ.
2. കേരളപാണിനീയം പീഠിക - ലീലാതിലകം ആദ്യത്തെ മൂന്ന് ശില്പങ്ങൾ - മലയാളത്തിന്റെ ഉല്പത്തി - വിവിധ സമീപനങ്ങൾ - മലയാളം എന്ന സംജ്ഞ - വിവിധ മതങ്ങൾ.
3. കേരളപാണിനീയം എല്ലാ പ്രകരണങ്ങളും